

Violoncello

Doris Prochnau in memoriam

# "Sostenuto"

für Violoncello Solo (sempre con sordino)



## EINLEITUNG

sehr frei - langsam - quasi senza misura

Moritz Laßmann, 2014

Con sord.  
espress.

*non vibrato* → *molto vibrato*

1      0  
2

*fpp*

molto vibrato

A ca. 70 - 80

dicht

4

*f* → *fff* *f p*

→ *breiter gestrichen*

7

0 → *espress.*  
*molto vibrato*

*f*

10

B

wie zu Beginn  
sehr frei - langsam

14

*p*

*ritard.*

*sehr breit*

*pp*

*mf* → *f*

(Ton abreißen  
und klingen lassen)

(sehr breite,  
langsame  
Vorschläge)

18

*f*

III. , ordinario 1

*ff* → *f*

*mf* → *p*

Die leeren Saiten wenn möglich immer  
offen und mitschwingen lassen.

© 2014 by Moritz Laßmann